

INSTITUTO DE CULTURA DEL ESTADO DE DURANGO  
CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES



FESTIVAL INTERNACIONAL DE  
**V** MÚSICA  
VIRREINAL  
DE LA CATEDRAL DE DURANGO



# LOS MÚSICOS DE SU ALTEZA

CONCIERTO INAUGURAL  
JUEVES 26 DE NOVIEMBRE 8:00 PM  
CATEDRAL DE DURANGO

CONACULTA



AYUNTAMIENTO  
DE DURANGO



AC/E  
ACCION CULTURAL  
ESPAÑOLA

esm  
U J E D





## COMITE ORGANIZADOR

JORGE HERRERA CALDERA  
GOBERNADOR DEL ESTADO DE DURANGO

EXCMO. SR ARZOBISPO  
JOSÉ ANTONIO FERNÁNDEZ HURTADO  
ARQUIDIÓCESIS DE DURANGO

ESTEBAN VILLEGAS VILLARREAL  
PRESIDENTE MUNICIPAL DE DURANGO

LIC RUBÉN ONTIVEROS RENTERÍA  
DIRECTOR DEL ICED

LIC VICTOR HUGO GALVÁN  
DIRECTOR DE PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DEL ICED

JOEL DE SANTIAGO ARENAS  
DIRECTOR ARTÍSTICO



FESTIVAL INTERNACIONAL DE  
**MÚSICA  
VIRREINAL**  
DE LA CATEDRAL DE DURANGO





## LOS MÚSICOS DE SU ALTEZA



Emoción, frescura y rigor histórico forman su divisa. Una justa mezcla de investigación, intuición e imaginación sirve a Los Músicos de Su Alteza para convertir, desde el máximo respeto a la obra de los grandes maestros de siglos pasados, la vieja escritura muerta en música viva.

Desde su fundación en 1992, centenares de actuaciones -conciertos, grabaciones, publicaciones científicas, cursos y conferencias- en Europa y América avalan a Los Músicos de Su Alteza como grupo de referencia en la recuperación e interpretación de la música barroca. En sus más de 20 años de vida han rescatado de archivos españoles y americanos una buena parte del rico patrimonio musical hispánico de los siglos XVII y XVIII, partiendo de las investigaciones de su fundador y director, Luis Antonio González. Compositores antes desconocidos o poco frecuentados,

como Joseph Ruiz Samaniego (fl. 1653-1670) o José de Nebra (1702-1768), son hoy acogidos con enorme éxito en medio mundo gracias a la labor de Los Músicos de Su Alteza.

El ensemble Los Músicos de Su Alteza cuenta desde sus comienzos con un sólido conjunto de cantantes e instrumentistas fieles al espíritu de recuperar con renovada frescura el repertorio barroco español y europeo.

Han actuado con éxito considerable en numerosos escenarios y en los más importantes festivales en España, Francia, Holanda, Bélgica, Suiza, Italia, Gran Bretaña, México, etc. Desde 2008 graban para el prestigioso sello francés Alpha. Entre sus numerosas grabaciones discográficas, premiadas con diversos galardones (Diapason d'Or, Premio CD-Compact 2000, Muse d'Or, La Clef, Prelude Classical Music Awards 2010) destacan las tres últimas publicadas, dedicada una a villancicos de Joseph Ruiz Samaniego (La vida es sueño...), a la ópera Amor aumenta el valor de José de Nebra, autor al que continuarán consagrando un amplio proyecto concertístico y discográfico en los próximos años, y a oratorios de Luigi Rossi y Giacomo Carissimi (Il tormento e l'estasi).

En 2009 Los Músicos de Su Alteza recibieron los premios Fundación Uncastillo y Defensor de Zaragoza. Han contado con ayudas de la Fundación Orange, el Gobierno de Aragón y el Ministerio de Cultura español, el cual, junto con Acción Cultural Española, los apoya en esta participación en el Festival de Música Virreinal de Durango.



## LUIS ANTONIO GONZÁLEZ DIRECTOR



## CURRICULUM

Natural de Zaragoza, es organista, clavecinista, director y Doctor en Musicología, formado en el Conservatorio Superior de Zaragoza, las Universidades de Zaragoza y Bolonia y cursos de especialización en la Universität für Musik de Viena. Especialmente influyentes en su formación han sido José V. González Valle, José L. González Uriol, Lorenzo Bianconi, Jan Willem Jansen y Salvador Mas. Musicólogo del CSIC (Antiguo "Instituto Español de Musicología", Institución Milá y Fontanals, Barcelona), desde 2000 ha dirigido el Postgrado de Tecla del CSIC y de 2006 a 2014 la revista Anuario Musical. Ha realizado más de 150 publicaciones. Con asiduidad es invitado a impartir seminarios, conferencias y clases magistrales sobre la práctica musical histórica (Universidades de Oviedo, Autónoma de Barcelona, Zaragoza, Extremadura, Cádiz, Politécnica de Valencia, Internacional de Andalucía, Nacional Autónoma de México -UNAM-, Leipzig, Mozarteum de Salzburgo, Centre de Musique Baroque de Versailles, City University of New York, CENIDIM, ESMuC, CSMA, Curso Internacional de Música Antigua de Daroca, Academia Internacional de Órgano de México, Laboratorio di Musica Antica di Quartu St'Elena, etc.). En 1992 fundó Los Músicos de Su Alteza.

Ha actuado en España, Francia, Inglaterra, Italia, Bélgica, Holanda, Suiza, Rumania, Bulgaria, México, Estados Unidos y Túnez. Su discografía comprende una decena de títulos para sellos españoles (Arsis, Prames), estadounidenses (Hortus-Dorian) y europeos, y ha merecido Diapason d'Or, Premio CD-Compact, Muse d'Or, La Clef, Prelude Classical Music Award 2010. Entre los galardones obtenidos se encuentran el Premio "Rafael Mitjana" de Musicología, el Premio Nacional de Humanidades o el Premio "Defensor de Zaragoza". Es Académico Correspondiente de la Real de Nobles y Bellas Artes de San Luis y asesor para las restauraciones de órganos históricos de la Diputación de Zaragoza.



PROGRAMA ENTRE ITALIA Y NUEVA ESPAÑA  
MÚSICA A LO DIVINO Y A LO HUMANO EN EL SIGLO XVII

I

CLAUDIO MONTEVERDI (1567 - 1643)

Laudate Dominum  
Et è pur dunque vero

FRANCISCO CORREA DE ARAUXO (1584 - 1654)

Tiento y discurso de segundo tono

JOSÉ MARÍN (1618 - 1699)

Ojos, pues me desdeñáis  
Si quieres dar, Marica, en lo cierto

GASPAR SANZ (1640-CA. 1710)

Canarios

SEBASTIÁN DURÓN (1660-1716)

Mas ay de mí, cantada al Santísimo Sacramento y de Pasión

II

JUAN BERGES (FL. 1637 - 1680)

Oh santísima Cruz

ANTONIO MARTÍN Y COLL (CA. 1671-1734)

Ramillete oloroso, suite de danzas y tonos a la española

GIOVANNI FELICE SANCES (CA. 1600 - 1679)

Pianto della Madona (Stabat mater dolorosa)

BENEDETTO FERRARI (1603 - 1681)

Amanti, io vi so dire

## INTEGRANTES

### LOS MÚSICOS DE SU ALTEZA

OLALLA ALEMÁN  
SOPRANO

PEDRO REULA  
VIOLA DA GAMBA

JOSEP MARIA MARTÍ  
CHITARRONE Y GUITARRA

LUIS ANTONIO GONZÁLEZ  
CLAVE, ÓRGANO Y DIRECCIÓN

FESTIVAL INTERNACIONAL DE  
MÚSICA  
BARRERIL  
DE LA CATEDRAL DE DURANGO







FESTIVAL INTERNACIONAL DE  
**MÚSICA  
VIRREINAL**  
DE LA CATEDRAL DE DURANGO



CONACULTA



AYUNTAMIENTO  
DE DURANGO



AC/E  
ACCIÓN CULTURAL  
ESPAÑOLA

*esm*  
U J E D